



In een stad die durft, doet ook kunst volop mee.

Rotterdam is vandaag de onbetwiste gangmaker van maatschappelijke vernieuwing en economische welvaart in Nederland. Op bestuurlijk vlak is dat evenzo. Aan de hand van verschillende rolmodellen activeert de gemeente alle burgers en ondernemingen binnen haar beleidsdoelstellingen. De Rotterdamse kunstsector blijkt echter moeilijker te mobiliseren en ook de communicatie verloopt stroef. Het aanstellen van een Kunstmarinier zet de toon voor het nieuwe samenwerkingspact tussen de overheid en de kunstsector in Rotterdam.

**de ROTTERDAMSE
AANPAK**

Bureau Kunstenaarsparticipatie

Bureau Kunstenaarsparticipatie is opgericht als promotor en aanjager van maatschappelijke participatie in de kunstsector. Het ambieert hiermee de versnelde implementatie van het Rotterdamse Cultuurbeleid 2009-2012.

In haar Actienota Kunstenaarsparticipatie lanceert zij een aantal concrete maatregelen om de bijdrage van kunstenaars aan de sociale en economische versterking van Rotterdam op te schroeven.

Kunstmarinier (m/v)

Rotterdam durft. In deze tijd van crisis mobiliseert Rotterdam alle burgers en ondernemers voor de socio-economische versterking van de stad. Ook de kunstsector moet vandaag haar steentje bijdragen. Deze sector is vitaal voor het aantrekken van hoger opgeleiden of het opwaarderen van stadswijken. De gemeentediensten vinden echter niet de geschikte manier om deze sector aan te spreken. De gebruikelijke overheidsrollen van verleider en partner zijn niet langer doeltreffend. Gezien de hoge belangen moet de gemeente Rotterdam de kunstsector als gezagsdrager benaderen. Op die manier kan het verlies van heel wat cultureel kapitaal worden vermeden.

Kunst op armlengte. Al geruime tijd staat de gemeente Rotterdam toe dat de kunstsector op een meer zelfstandige en zakelijke manier opereert. Dit gebeurde uit respect voor de intrinsieke waarde van kunst. In plaats van tot meer maatschappelijke verantwoordelijkheid en betrokkenheid, leidde dit echter tot het tegenovergestelde. Een enge artistieke agenda ging als van oudsher primeren. In de hedendaagse omstandigheden is dit onverantwoord. Het bestaande gezamenlijk stadsbelang moet duidelijk gecommuniceerd worden aan

de kunstsector. Zo wordt een stevige basis gelegd voor het opnieuw aanhalen van de banden met deze sector.

Assertieve gemeente. Daadkracht en gezamenlijk optreden staan van oudsher hoog in het vaandel van Rotterdam. Ook ten aanzien van de kunstsector moeten deze waarden de komende jaren opnieuw centraal staan. Een slagvaardige gemeente formuleert duidelijk haar verwachtingspatronen aan de kunstsector. Zij maakt heldere afspraken over de kernfuncties die de sector moet vervullen. Bovenal legt zij harde prestatie-indicatoren vast waarop zij de kunstenaars en instellingen op regelmatige basis afrekenet. Hierbij moet zij alle beschikbare sturingsmechanismen inzetten, van structurele subsidies tot publiek-privaat opdrachtgeverschap.

Zichtbaar aanspreekpunt. De gemeentelijke overheid van Rotterdam moet op al deze vlakken haar verantwoordelijkheid nemen. De functie van Kunstmarinier moet haar hierbij helpen. Zijn primaire doel bestaat in het nauwlettend opvolgen van de participatie van de kunstsector binnen de beleidsdoelstellingen. Indien nodig zal hij deze participatie afdwingen. Verder zal de Kunstmarinier onwetendheid en scepsis ten aanzien van de Uitgangspuntennota Cultuurbeleid 2009-2012 wegwerken. Dit laatste niet alleen in de kunstsector, maar ook binnen de gemeentelijke rangen.

Taakomschrijving. Bureau Kunstenaarsparticipatie beveelt de gemeente Rotterdam aan de vacature van Kunstmarinier spoedig uit te schrijven. De taakomschrijving is:

- aanjagen van kunstenaars en kunstinstellingen met betrekking tot hun cultureel burgerschap
- interesse wekken bij marktpartijen en overheden voor publiek-private samenwerkingen binnen de kunstsector
- consultatie van gemeentediensten over wantoestanden inzake kunstenaarsparticipatie en mogelijke sancties

Meer informatie. Kandidaten kunnen contact opnemen via:
www.kunstenaarsparticipatie.nl